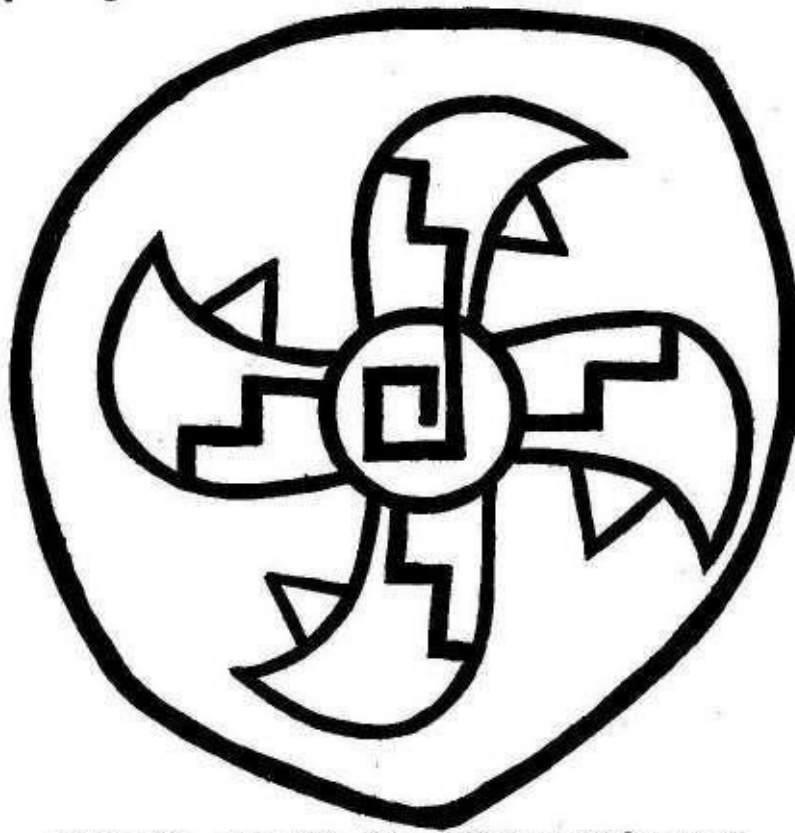


CHỮ VẠN VIỆT

(Bản Sơ thảo)

Ý nghĩa Chìa khóa của Vận động Vũ trụ



Tablet No. 1231. The Key of Universal Movement.

Trong 'THE CHILDREN OF MU', nhà nghiên cứu James Churchward giải thích phiến đá được đánh số 1231 là phiến đá Rosetta¹ của tất cả các ngành khoa học có liên quan đến sự chuyển động. Các họa tiết của hình vẽ trên phiến đá 1231 biểu hiện cho The

¹ Phiến đá Rosetta được tìm thấy vào năm 1799, được ghi bằng ba ngôn ngữ của một sắc lệnh được ban hành tại Memphis, Ai Cập vào năm 196 trước Công nguyên thay mặt cho vua Ptolemy V. Phiến đá Rosetta trở thành chìa khóa để giải mã chữ tượng hình Ai Cập, từ đó mở ra một cửa sổ để các nhà khoa học bước vào lịch sử Ai Cập cổ đại.

Sacred Four (hay Tứ Linh) hay The Great Four (Tứ Đại).² Chữ Vạn, là một trong những vật biểu tượng có tính tôn giáo, được tôn thờ từ lục địa MU. Biểu tượng này được truyền sang bờ Tây Thái Bình Dương qua ngã Miến Điện, Népal, Ấn Độ, sang Ba Tư, tới Lưỡng Hà, Ai Cập, Hi Lạp v.v... và MU được xem như Miền đất Mẹ (Mother-land) của nhân loại, nơi xuất phát mọi nền văn minh cổ nhất thế giới.

Khái niệm Tứ Linh hay Tứ Đại Nguyên Động lực bao gồm bốn yếu tố phổ quát: Đất, nước, gió, lửa. Bốn yếu tố này có thể diễn dịch thành bốn nguyên lý; bốn nguyên lý này hình thành nên thế giới vật chất từ cái nhỏ nhất đến cái cực đại trong vũ trụ vô tận.

Chìa khóa của Vận động Vũ trụ và Văn hóa Việt

Từ vài ngàn năm trước, chìa khóa của Vận động Vũ trụ đã đi vào bề mặt trống đồng Ngọc Lũ, biểu tượng này hóa thân thành chim Lạc:



² James Churchward. 'THE CHILDREN OF MU' (online version), Ch. 4, p. 19-20.



Nguồn: <https://www.flickr.com/photos/doremon360/3677155178/in/photostream/>

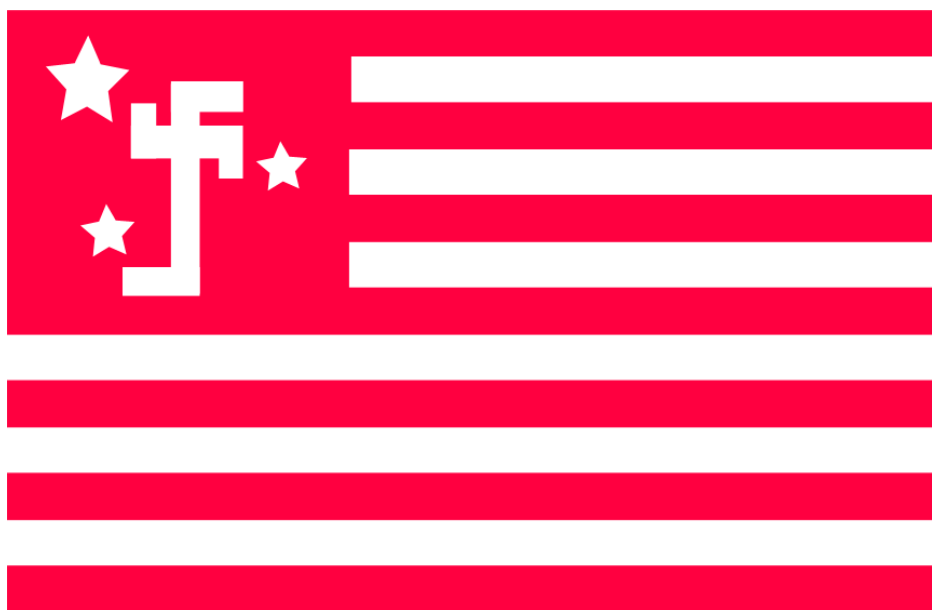
Chữ Vạn Việt

Đến thời Lý Đông A, qua tài liệu Chu Tri Lục về chữ dấu của văn minh Việt (**S**) và Đảng kỳ của Đại Việt Duy Dân, người xem có thể thấy sự tái hiện Chìa khóa của Vạn động Vũ trụ.

** Lại có một chân ngôn: Sống nghĩa là đang còn và không còn. Chết nghĩa là không còn mà cũng không hết. Chữ dấu của văn minh Việt là: **S**. Hãy giác ngộ ý nghĩa và chân ngôn của nó.*

(Chân Ngôn - Chu Tri Lục)

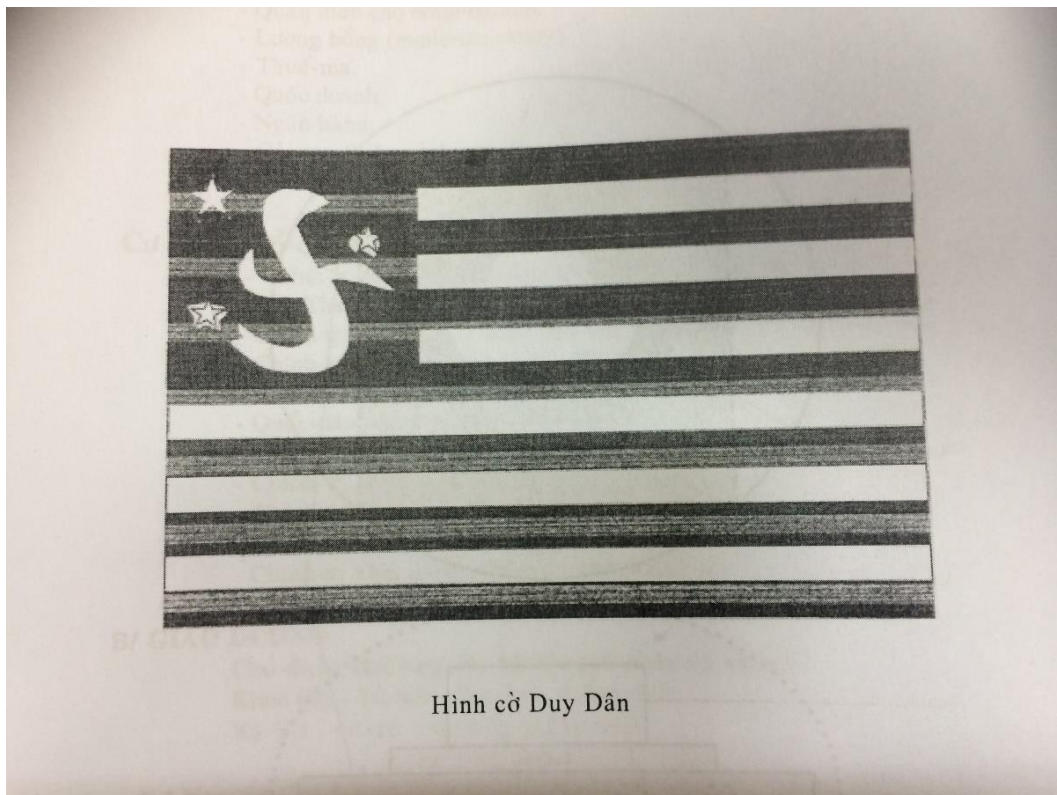
Chữ dấu của văn minh Việt xuất hiện trên lá cờ Đại Việt Duy Dân Đảng:



Đảng kỳ Đại Việt Duy Dân theo Cán Sự Bộ 002

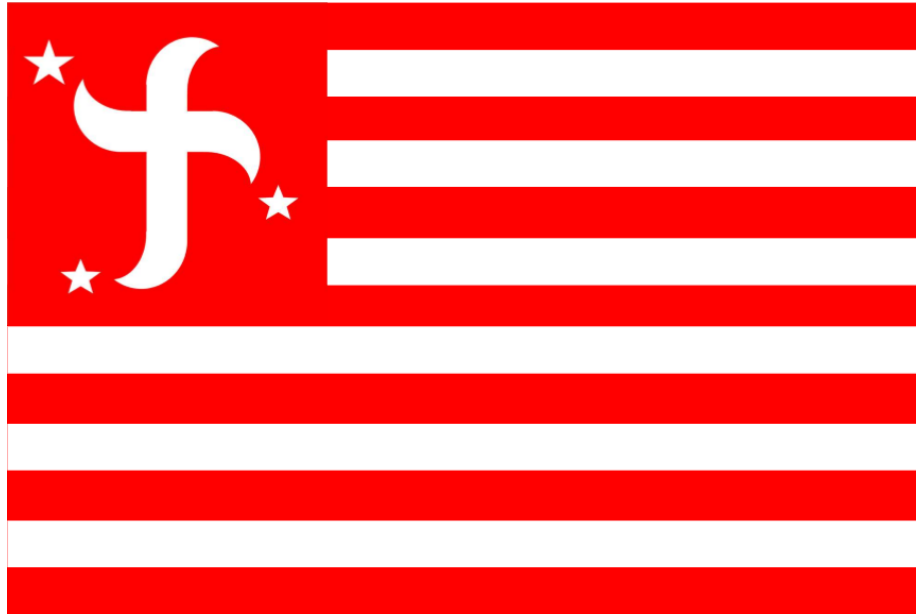


Đảng kỳ Đại Việt Duy Dân theo Liên chi Biệt lập



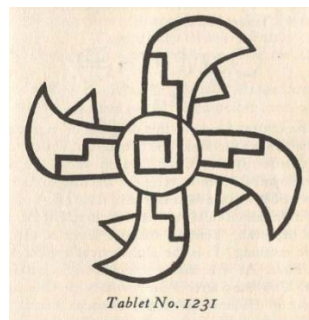
Đảng kỳ Đại Việt Duy Dân trong sách Ngọn cờ Vạn Thắng của ông Đinh Khang Hoạt (Thái Việt). Bản vẽ của ông Lê Huệ

Sau khi nghiên cứu các họa tiết từ hình vẽ phiến đá được đánh số 1231, ông Lê Huệ đã đưa ra Bản vẽ Đảng kỳ Đại Việt Duy Dân:

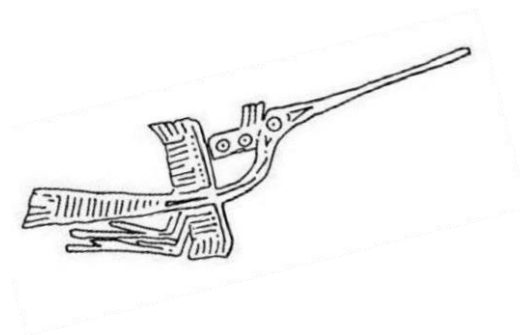


Bản vẽ mới nhất của ông Lê Huệ (Jan. 2019)

So sánh:



Above - Tablet No 1231



Chú ý: Biểu tượng lục địa MU và chim Lạc đều đi từ trái qua phải, thuận theo chiều quay của Trái Đất đối với người quan sát.

Quay lại Chân ngôn cuối cùng trong Chu Tri Lục...

Thế nào là: *"Sống nghĩa là đang còn và không còn. Chết nghĩa là không còn mà cũng không hết."* ?

Có phải chẳng ngoài ý nhấn mạnh về Tứ Đại Nguyên Động lực như nhà nghiên cứu James Churchward; Lý tiên sinh còn đề cập đến định luật Thành, Trụ, Hoại, và Không của tự nhiên.

Mỗi thế giới đều trải qua bốn giai đoạn: Thành, Trụ, Hoại, và Không, là đặc tính chung của mọi sự sinh ra có điều kiện trong cõi Vô thường.

Phụ Lục 1

ĐẠI BÌNH AN: ĐẤT - NƯỚC - GIÓ - LỬA

- Nay LA HẦU LA³, con hãy học cách hành xử của ĐẤT.

Dù người ta có đổ hay rải lên đất những thứ tinh sạch và thơm tho như hương hoa, nước ngọt, sữa thơm... hoặc những thứ hôi hám và dơ dáy như máu mủ, nước tiểu, phân rác... thì đất cũng tiếp nhận những thứ ấy một cách rất thản nhiên, không vướng mắc, tự hào, cũng không oán hờn tủi nhục...



³ Rahula là con trai của thái tử Tất Đạt Đa (Siddharta) gia nhập Tăng Đoàn khi mới 10 tuổi. Rahula trở thành Sa Di đầu tiên và sau này trở thành Oai nghi tể hạnh bậc nhất tăng đoàn.

Tại sao? Tại vì đất là địa đại có dung thích rộng lớn, có khả năng tiếp nhận và chuyển hoá.

Nếu tâm con rộng lớn vô lượng như đất, thì con cũng có thể tiếp nhận và chuyển hoá tất cả mọi bất công, oan ức... và những thứ ấy không thể làm cho con buồn tủi và khổ đau.

- Này LA HẦU LA, con hãy học cách ứng xử của NƯỚC.

Dù người ta có đổ xuống nước những chất thơm tho đẹp đẽ... hoặc giặt rửa trong nước những thứ dơ bẩn, hôi hám..., thì cũng không vì thế mà nước bị vương mắc, tự hào, hoặc cảm thấy oán hờn và tủi nhục...

Tại sao?

Tại vì nước là thủy đại có dung tích rộng lớn, có khả năng lưu chuyển, có thể tiếp nhận và chuyển hoá tất cả những gì đã tiếp nhận.



Nếu tâm con rộng lớn bao la vô lượng như nước, thì con cũng có thể tiếp nhận và chuyển hoá tất cả mọi bất công, oan ức... và những thứ ấy sẽ không thể làm cho con đau khổ và buồn tủi.

- NÀY LA HẦU LA con hãy học cách cư xử của GIÓ.

- Gió có thể tiếp nhận, thổi và di chuyển hoa mọi mùi hương... dù thơm, dù thối mà không bị vướng mắc, tự hào, buồn khổ, hay tủi nhục...

Tại sao?

Tại vì gió là phong đại có dung tích rộng lớn, có khả năng di động phi thường.



Nếu tâm con có khả năng chuyển hoá và di động, thì con cũng có thể tiếp nhận và chuyển hoá tất cả mọi bất công và oan ức... mà kẻ khác trút lên con và những thứ ấy không thể làm xáo trộn được sự bình an và hạnh phúc trong con.

NÀY LA HẦU LA, con hãy học cách hành xử của LỬA.

Lửa có thể tiếp nhận và đốt cháy mọi thứ, dù là những cái xấu dơ bẩn..., lửa cũng không vì thế mà cảm thấy tủi nhục, buồn khổ, chán

chường. Tại sao?

Tại vì lửa là hoả đại có dung tích rộng lớn, có khả năng thiêu đốt và chuyển hoá tất cả nhưng gì người ta đem tới.



Nếu tâm con không kỳ thị, không vướng mắc, con cũng có thể tiếp nhận và chuyển hoá tất cả mọi bất công, oan ức... và những thứ ấy sẽ không thể nào làm xáo trộn hạnh phúc và bình an trong con.

[Huỳnh Việt Lang]
